



GALERÍA ESPACIO MÍNIMO

TERESA LANCETA

Barcelona, 1951

<http://teresalanceta.com/>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS

2019

La alfombra española del siglo XV. Galería Espacio Mínimo. Madrid.

2016

Adios al Rombo. La Casa Encendida – L'Alhondiga Azkuna Zentroa. Madrid-Bilbao. ()*

2015

El Paso del Ebro. Galería Espacio Mínimo. Madrid

2010

La mujer tejedora. Instituto Cervantes. Fez, Marruecos.

2007

El blanco sobre el azul, el amarillo y el rojo. Teresa Lanceta. Galería Adora Calvo. Salamanca.

2006

L'abstracció en els tapissos de Teresa Lanceta. Àmbit. Galeria d'Art. Barcelona. ()*

2004

Atelier. Sala d'Art. Barcelona. ()*

2003

Galería D'Art. Las Rozas (Madrid).

2001

Teresa Lanceta. Tejida Abstracción. Museo de Teruel. Teruel. ()*

Teresa Lanceta. Tejida Abstracción. Sala de Exposiciones de la CAM. Elche. ()*

Teresa Lanceta. Tejida Abstracción. Sala de Exposiciones de la CAM. Alicante. ()*

Teresa Lanceta. Tejida Abstracción. Museo de Arte Moderno. Ibiza. ()*

2000

Tejidos Marroquíes. Teresa Lanceta. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid. ()*

Tejidos Marroquíes. Teresa Lanceta. Ville des Arts. Casablanca (Marruecos). ()*

Teresa Lanceta. Tejida Abstracción. Centre de Documentació i Museu Textil. Terrasa. ()*

1996

Teresa Lanceta. Valderrobres. Castillo de Valderrobres. Museo de Teruel. Valderrobres. ()*

1995

Juguen els germans. Palau Gravina. Alicante. ()*

Galería Magda Bellotti. Algeciras.

Galería Miguel Espel. Madrid. ()*

Sala de Exposiciones Sanz Enea. Zarautz. ()*

1994

Mujeres con rajo. Universidad de Valencia. Valencia. ()*

1993

Esperando el porvenir. Galería Buades. Madrid.

1992



GALEŖIA ESPACIO MÍNIMO

Galería Fúcares. Almagro.

1990

Galería Buades. Madrid.

1989

La alfombra roja. Museu Tèxtil i d'Indumentaria. Barcelona. ()*

1988

Galería Rafael Ortiz. Sevilla.

Galería Magda Bellotti. Algeciras.

1987

Teresa Lanceta. Sala de Exposiciones de la CAM. Alicante. ()*

1983

Museo de Arte Moderno. Tarragona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS:

2020

The Dead Are Not Dead, Una forma de ser. Curated by Pedro Romero and Maria García. Wüttembergischer

Hiperespacios, hiperespais, hyperspaces. Bombasgens Centre d'Art. Valencia ()*

El sauce ve de cabeza la imagen de la garza. Curated by Catalina Lozano. TEA Tenerife. ()*

Gallinero. Academia de España. Roma. ()*

2019

Monocromo género neutro comisariada por Juan Guardiola. MUSAC. León. ()*

Gallinero. Bergen Assembly. Bergen-Noruega. ()*

El juego del arte. Pedagogías, arte y diseño. Fundación Juan March. Madrid. ()*

2018

Aplicación Murillo: Materialismo, Charitas, Populismo, comisariada por Pedro G. Romero, Luis M. Montiel y Joaquin Vazquez. Convento Santa Clara, CICUS, Los Venerables. Sevilla ()*

Te toca a ti, comisariada por Laura Vallés. EACC, Espai d'art contemporani. Castellón. ()*

Uraren memoriak. I/Memorias del agua I. Cristina Enea Fundazioina. Donosti / San Sebastian ()*

Abstracción Textil / Textile abstraction. Casas Reigner Gallery. Madrid. ()*

The Live Creature, comisariada por Soledad Gutierrez. Kunsthalle Mulhouse. Mulhouse – Francia. ()*

2017

Máquinas de vivir, comisariado por Pedro G. Romero, María García Ruiz. Centrocentro, Madrid y Palau de la Virreina, Barcelona.

¿ornamento=delito?. Centro de art Bombasgens. Valencia.

Notificaciones. Centre del Carme Cultura Contemporánea, Valencia y Las Cigarreras, Alicante.

57º Bienal de Venecia 2017. Arsenale. Venecia.

2016

Colección XIII. Hacia un nuevo Museo de Arte Contemporáneo. CA2M. Mostoles, Madrid.

La Réplica infiel. CA2M. Móstoles – Madrid. ()*

2014

Como (...) coisas que nao existem. Sao Paulo. Brasil.



GALERÍA ESPACIO MÍNIMO

31ª Bienal de Sao Paulo. (*)

El Contrato. L'Alhondiga. Bilbao

Contextile / Comisaria: Lala de Dios. Portugal. Guimares – Casa de Memoria.

2013

Miradas de mujer. Centro Cultural Las Cigarreras. Alicante.

Lo cotidiano en el arte contemporáneo / Obras de la Fundación Alberto Jiménez-Arellano alonso / Universidad de Valladolid. Casa Junco. Palencia.

2012

Bestiari. Galería A/34. Barcelona. ()*

2011

De l'ombre à la lumière. Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine. Angers. ()*

Camino de las Cigarreras. Las cigarreras, Centro de Arte contemporáneo. Alicante.

Plataforma Petracos, La innovación es un reflejo de nosotros mismos. Palacio de la Diputación. Alicante. ()*

2010

10 miradas. Palacio Garci Grande, Caja Duero. Salamanca.

Plataforma Petracos. Instituto Gil-Albert. Alicante.

Olga Diego&Anaisa Franco (comisariado). Galería Adora Calvo. Salamanca.

2009-2010

Escola Catalana de Tapís. El tapís contemporani català. Museu de Sant Cugat- Casa Aymat. Sant Cugat, Barcelona. ()*

2009

Urdimbre. Valencia Art, Feria de arte, Galería Adora Calvo. Valencia.

11ª Bienal del Cairo. Ministerio de Cultura Egipto, Cairo. El Cairo.

2008-2009

De una parte a otra. Gezira Art Museum, Sala la Lonja del Pescado de Alicante. El Cairo, Egipto, Alicante. ()*

2008

Plata II. Galería Magda Bellotti. Madrid. ()*

XI Bienal del Cairo. Gezira Museum. Cairo, Egipto.

2006

Modos de ver. Puerto de Algeciras. Algeciras. ()*

La mirada perversa. Galería Aural. Alicante. ()*

2005

Síntesis. 15 años de Becas Endesa. Sala de Exposiciones de Endesa. Madrid. ()*

2002

V Convocatoria Becas Endesa. Museo de Teruel. Teruel. ()*

1998

Arco 98. Galería Magda Bellotti. Madrid. ()*

1997

Arco 97. Galería Magda Bellotti. Madrid. ()*

1996

Arco 96. Galería Magda Bellotti. Madrid. ()*



GALERÍA ESPACIO MÍNIMO

Arte frente al sida. Sala de exposiciones Reale. Madrid. ()*

1995

Arco 95. Galería Magda Bellotti. Madrid. ()*

Territorios indefinidos. Museo de Arte Contemporáneo/Galería Luis Adelantado. Elche. ()*

0.7. Círculo de Bellas Artes. Madrid. ()*

La cueva de Alí Babá. Galería El Caballo de Troya. Madrid. ()*

1994

Arts Textiles Populaires en Méditerranée. Université de Toulouse Le Mirail. Toulouse (Francia). ()*

10 años de Galería. Galería Magda Bellotti. Algeciras. ()*

1992

Gabinete de Papel. Galería Fúcares. Almagro. ()*

Collage de Collages. Galería El Caballo de Troya. Madrid. ()*

1991

Textilia. Basilica Palladiana. Vicenza (Italia). ()*

1985

Museu Tèxtil i d'Indumentaria. Barcelona. ()*

1984

Pequeño formato textil. Granollers/Atenas (Grecia). ()*

1977

El Tapíz en la Cataluña del siglo XX. Fontana d'Or. Girona. ()*

() indica exposición con catálogo publicado.*

COLLECCIONES / COLLECTIONS:

- *Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.*
- *PAMM Perez Art Museum Miami, USA*
- *Banco de España. Madrid*
- *Museo de Teruel.*
- *Comunidad de Madrid.*
- *Diputación de Alicante.*
- *Diputación de Cádiz.*
- *Ayuntamiento de Alicante.*
- *Fundación Jiménez-Arellano Alonso. Universidad de Valladolid.*
- *Fundación Coca-Cola.*
- *Colección Endesa.*
- *Colección Caja de Ahorros del Mediterráneo. CAM.*
- *Fundación José Cuervo. Méjico.*