

# MARC STRAUS

## José Carlos-Martinat

b. 1974 in, Lima, Peru  
Lives and works in Lima, Peru

### SOLO EXHIBITIONS

- 2021 MARC STRAUS GALLERY, New York, NY, USA  
2019 Distractor #4, Espacio Fundacion Telefonica, Lima, Perú  
2018 American Echo Chamber, Perez Art Museum Miami, Miami, USA  
2017 lo que sucede aquí, no se queda aquí, Carmen Araujo Arte, Caracas, Venezuela  
Infografía del Aprendizaje, (with José Luis Martinat), Galeria Patricia Ready, Santiago, Chile; Revolver  
Galería, Buenos Aires, Argentina  
Art Brussels, Galeria Steve Turner, Brussels, Belgian  
2015 Como explicar lo inexplicable, Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico City, Mexico  
Ambiente de Estéreo Realidad #2, site-specific commision for the project SITU curated by Bruno de  
Almeida, Galeria Leme, São Paulo, Brazil  
Cabinet, ArteBA, Buenos Aires, Argentina  
JOSE LUIS / JOSE CARLOS MARTINAT - Proyecto en colaboración Galería Lucía de la Puente & Revólver  
Galería, Revolver Galeria, Lima, Peru  
2014 Pista 1, Revolver Galeria, Lima, Peru  
2013 Ambiente de Estereo Realidad #4, Gervasuti Foundation, Venice Biennial, Venice, Italy  
Ejercicios Superficiales sobre Dispositivos de Deleite, Galeria Leme, São Paulo, Brazil  
2012 Galeria Baginski, Lisboa, Portugal  
2010 Ejercicios de adición y sustracción para diversion, Revolver Galeria, Lima, Peru  
Moumentos Vandalizables, Museo de Arte de Lima (MALI), Lima, Peru  
Perú Ejercicios para Galería, Galería Ignacio Liprandi, Buenos Aires, Argentina  
Exercicios Superficiales para Galeria, Galeria Leme, São Paulo, Brazil  
2000 Casa, Intervention of domestic space, Lima, Peru

### GROUP EXHIBITIONS

- 2020 Non Space, Revolver galery. Peru.  
2019 We Promise to Never Wake up, in collaboration with Jose Luis Martinat, Nosco gallery, Marsella, Grance.  
Time for Change, El espacio 23, Miami, EE.UU.  
Distractor #4, Fundacion Telefonica, Lima, Peru.  
Cronicas Migrantes: Historias comunes entre Peru y Venezuela. Museo de Arte Contemporaneo del Peru.  
Soy La casa que Ladra, Madrid, Spain.  
En orden de Aparición (curated by Estrella de Diego and Luiz Pérez-Oramas), Real Academia de Bellas  
Artes de San Fernando, Madrid, Spain  
Sin cronicas: Horizontes del arte peruano desde el coleccionismo, El Instante Fundacion, Madrid, Spain.  
2018 Older than Satan, Galería Germán Krüger Espantoso, ICPNA, Lima, Peru  
Extraction, Nosco gallery, Marsella, France,  
Change of matter, Lamb gallery, Londres, UK.  
Rumicolqa: El despertar de una cantera, Museo de la Nacion, Lima, Peru.  
2017 Force, Strength, Power (curated by Miguel Mesquita), Galeria Baginski, Lisbon, Portugal  
Paisaje Infinito, Revolver Galeria, Buenos Aires, Argentina FINAL DE PARTIDA, Sagrada Mercancia,  
Santiago de Chile, Chile  
Monumentos, Anti-Monumentos y Nueva Escultura Pública (curated by Pablo León de la Barra), Museo de  
Arte de Zapopan, Zapopan, Mexico  
REVOLVER LIMA GROUP SHOW, Revolver Galería, Lima, Peru HOW TO READ EL PATO PASCUAL:  
DISNEY'S LATIN AMERICA AND LATIN AMERICA'S DISNEY, curated by Jesse Lerner y V Rubén Ortiz-  
Torres, Pacific Standard Time: LA/LA, Los Angeles, United States  
Próxima Parada. Artistas Peruanos en la colección Hochschild (curated by Octavio Zaya), Sala Alcalá 31,  
Madrid, Spain  
In Box: New Acquisitions, Moma, New York.  
2016 TOTEMONUMENTO, Leme gallery, Sao Paulo, Brasil  
HACER LA AUDICION, Antologica de arte sonoro en el Peru/ Museo de arte contemporaneo de Lima, Peru  
BASTA, John Jay College, New York.

# MARC STRAUS

- POST NO BILLS, Publics Walls as a Studio and Source, Neuberger Museum of Art.  
LO REAL ABSOLUTO, Revolver gallery, Lima, Peru.  
BIENAL DE CUENCA, Impermanencia: La mutacion del arte contemporaneo, Cuenca, Ecuador  
BASTA!, John Jay College of Criminal Justice, New York, United States
- 2015 CABINET, ArteBA, Buenos Aires, Argentina  
10th Mercosul Biennial, New Messages from America, Porto Alegre, Brazil  
12th Havana Biennial, Between the Idea and the Experience, Havana, Cuba
- 2014 Pangaea: New Art from Africa and Latin America, Saatchi Gallery, London, United Kingdom  
Dixit, Arteba 2014, Buenos Aires, Argentina  
Art Basel Miami Beach – PUBLIC, Florida, United States  
In Fusion, Instituto Cervantes, Berlin, Germany  
Cambios Estructurales 1, Museo de la Universidad San Marcos, Lima, Peru  
Doppelganger: El Doble de la Realidad, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Pontevedra, Spain, Madrid  
10A 00 S 72A 00W: Septiembre, Galeria Leme, Sao Paulo, Brazil  
Brutalismo, Collection Display, Tate Modern Museum, London, United Kingdom  
Panteon, Façade Intervention, Carrillo Gil Museum, Ciudad de Mexico, Mexico  
Difraccion, Arroniz Arte Contemporáneo, Cuidad de Mexico, Mecido
- 2013 Suspicious Minds, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Somos Libres, MATE, Lima, Peru  
City Centre- Diankou, Lima, Palermo, Gervasuti Foundation, Venice, Italy  
Project Space: Ruins in Reverse, Tate Modern, London, UK  
Ruinas en Reversa, Museo de arte de Lima (MALI), Lima, Peru  
Silver, Revolver Galeria, Lima, Peru
- 2012 Modify, as needed, Knight exhibition series, Museum of Contemporary Art, Miami, USA  
The Collaborative: Moola – Museum of Latin American Art, Los Angeles, USA  
9th Shanghai Biennale, China  
EVA International, Biennial of Visual Art, Limerick City, Ireland  
MODIFY, AS NEEDED, KNIGHT EXHIBITION SERIES, Museum of Contemporary Art, Miami, USA
- 2011 Diffraction, Arroniz Gallery, Mexico  
Colección Contemporanea del Museo Arte de Lima, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil  
Bruma, 20 Hoxton Square, London, England
- 2010 EL FIN DEL PRINCIPIO, Galería Patricia Ready, Santiago de Chile, Chile  
PASAPORTE PARA UN ARTISTA, CCPUC, Lima, Peru  
PASAPORTE PARA UN ARTISTA, Alianza Francesa, Piura, Peru  
PRUEBAS DE ARTISTA, ICPNA, 2010, Lima, Peru  
NOORD HOLLAND BIENALE, Project with Marjolijn Dijkman, Holland  
RESITRANT SESC PINHEIROS, Sao Paulo, Brazil  
NUEVAS ADQUISICIONES, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina  
THE END OF BEGINNING, Galería Patricia Ready, Santiago de Chile, Chile
- 2009 Galeria Revolver, Lima, Peru  
Restraint (New Media Art Practices from Brazil and Peru), Maison de la culture Marie-Uguay and OBORO, Montréal, Canada 7ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil  
2ª Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe, San Juan, Porto Rico  
Misfeasance?, Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara, Mexico
- 2008 Emergentes, curated by José-Carlos Mariategui, Centro Fundacion Telefonica, Lima, Peru  
La Construcción de un Lugar Comum, Museo de Arte Contemporáneo de Lima, Peru  
Tener Lugar, Fundación Telefónica, Lima, Peru  
Delivery: Noche en Blanco, Lima, Peru
- 2007 Ambiente de Estereo Realidad 4, La Laboral, Madrid, Spain  
10°00 S / 76°00 W, Galeria Leme, São Paulo, Brazil  
Fotógrafos contemporáneos, Galería Lucia de la Puente, Lima, Peru  
Doppelganger: El doble de la Realidad, MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo, Spain
- 2006 Constelaciones, Muestra de Arte Contemporáneo, Museo de Arte de Lima, Peru  
A imagen y semejanza, Museo de arte Contemporáneo de Arequipa, Arequipa, Peru  
Cambios Estructurales 1, Museo de la Universidad San Marcos, Lima, Peru
- 2005 Stereo Reality Environment 2, Festival de Video/Arte/Electrónico, Lima, Peru  
V, Centro Cultural de España, Lima, Peru
- 2004 Cubo blanco- Flexi time, Galería Luís Miro Quesada Garland, Lima, Peru  
Absolut Vodka Creation, Galería Lucia de la Puente, Lima, Peru

# MARC STRAUS

- Ambiente de Estereo Realidad 1, World Wide Video Festival, Amsterdam, Netherlands  
Vía Satélite: fotografía y video arte contemporáneo del Perú – travelling exhibition, Centro Cultural de España, Lima, Peru
- 2003 Casa tomada, Galería Lucia de la Puente, Lima, Peru  
2002 Impecable Soledad, Centro Cultural de España, Lima, Peru  
2001 Co-razón, Centro Cultural de España, Lima, Peru  
Trans-apariencias, Centro Cultural de la Católica, Lima, Peru  
2000 Casa, intervention in domestic space, Lima, Peru  
1999 Nuevos fotógrafos Peruanos, Galería Luís Miro Quesada Garland, Lima, Peru

## AWARDS & GRANTS

- 2016 Premio Julian Matadero, XIII Bienal de Cuenca.  
2006 Adquisición: Inkarrí: Ambiente de Estereo Realidad 2, Museo de Arte de Lima, Peru  
2004 Vida 7.0 Arte y vida artificial, Fundación Telefónica de España, Spain  
Subvención, 21 World Wide Video Festival, Amsterdam, Netherlands  
2001 Premio del público y mención honrosa: 5º Concurso de Artes Plásticas de Telefónica del Peru

## PUBLIC COLLCTIONS

- MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil  
MALI - Museo de Arte de Lima, Lima, Peru  
MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina  
MOMA - Museum of Modern Art, New York, USA  
Tate, London, UK